

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО  
«ЦДОД «Лидер» г.о. Самара

М.В. Родина

«01» февраля 2023 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **открытого творческого конкурса** **«Духовные ценности моего народа»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса «Духовные ценности моего народа» (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

#### **1.2. Организатор мероприятия**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Лидер» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара)

#### **1.3. Цели и задачи Конкурса**

Основной целью Конкурса является сохранение и актуализация многообразия самобытных традиций посредством привлечения молодого поколения; формирования у подрастающего поколения толерантного сознания и мироощущения.

Задачи:

- усиление роли народного искусства в духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодежи;
- активизация деятельности образовательных организаций и культурных учреждений по сохранению нематериального культурного наследия и возрождению традиционной культуры России;
- активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в

области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;

- привлечение родителей и педагогических работников к совместной художественно-творческой деятельности с детьми.

## **2. Участники Конкурса.**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся образовательных учреждений городского округа Самара, учреждений дополнительного образования, а также семейные творческие коллективы.

**2.2. Для участия в конкурсе профессиональная подготовка не требуется.**

2.3. Категории участников:

- младшая: 7-10 лет;
- средняя: 11-14 лет;
- старшая: 15-17 лет;
- семейные творческие коллективы.

## **3. Номинации Конкурса.**

- «Инструментальное исполнительство»;
- «Вокал»;
- «Художественное чтение»;
- «Хореография».

3.1. Критерии оценивания.

**Инструментальное исполнительство «Родные мелодии».** Участники конкурса исполняют произведение в подлинно-традиционном звучании классических народных инструментов, народных инструментов фольклорной традиции. На конкурс предоставляется одно произведение, продолжительностью до 5 минут.

**Вокальное исполнительство «Люби свой край и воспевай».** Принимают участие: солисты, вокальные (дуэты, трио, квартеты, ансамбли). Конкурсанты исполняют одно произведение в технике

«Традиционное исполнительство» или «Народный вокал». Конкурсный репертуар должен быть исполнен в народной манере пения. Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут.

**Художественное чтение «Народная мудрость».** В этой номинации могут быть представлены видеоматериалы выразительного чтения стихов и прозы наизусть, мини-спектаклей, инсценировок, театрализация сказки, кукольных спектаклей, музыкальных композиций на фольклорной основе. Конкурсный номер может быть построен на основе народных художественных произведений, народных сказок, эпоса родного края, продолжительностью не более 5 минут. В конкурсном номере допускается использование народных песен, инструментального сопровождения.

**Критерии оценки в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокал», «Художественное чтение»:**

- эмоциональная выразительность;
- соответствие исполняемого произведения возрасту исполнителя;
- соответствие исполняемого произведения и внешнего вида;
- уверенное знание исполняемого текста;
- создание яркого художественного образа.

**Хореографическое искусство «Национальный колорит».** На конкурсный просмотр представляется один хореографический номер: народный фольклорный танец, отражающий исполнительские традиции народной хореографии регионов России, с выдержкой стиля и техники исполнения выбранной национальности, особенностей костюма и музыкального материала; стилизованный народный танец (соединение общепринятых представлений восприятия образа народного танца с современным решением его воплощении на сцене); продолжительность номера не более 5 минут. Численный состав: соло, дуэт, фольклорные, хореографические ансамбли.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»:**

- композиционное построение номера;
- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

#### **4. Руководство Конкурса.**

4.1. В целях осуществления организационного обеспечения мероприятия создается организационный комитет, который осуществляет общее руководство проведением Конкурса.

4.2. Функции оргкомитета:

- разработка пакета документов по проведению Конкурса;
- осуществление регистрации участников Конкурса;
- координация работы членов жюри;
- обеспечение размещения информации о Конкурсе в СМИ и на Интернет ресурсах;
- принятие материалов участников Конкурса в порядке, предусмотренном в пункте положения;
- проверка соответствия материалов участников Конкурса требованиям данного положения;
- организация награждения победителей Конкурса.

#### **5. Порядок и сроки проведения Конкурса.**

5.1. Конкурс проводится с 14 по 30 марта 2023 года.

5.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап: с 14 по 21 марта предоставление заявок и творческих материалов в оргкомитет Конкурса.

II этап: с 22 по 30 марта – работа жюри конкурса по оцениванию работ участников Конкурса.

III этап: 30 марта – подведение итогов Конкурса.



## **6. Сроки и форма подачи заявок на участие**

6.1. Участники Конкурса подают заявки посредством заполнения гугл-формы по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1aFaCV2dz3AWv9G1kRC-2e8GLerjsaZKslBRYiL2bnqk/edit> до 21 марта 2023 года.

## **7. Подведение итогов**

7.1. Итоги подводятся в каждой номинации по каждой возрастной категории.

7.2. Дипломы победителям и Сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения – организатора и высылаются в электронном виде на электронную почту, указанную при заполнении заявки.

## **8. Контактная информация**

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

- по электронной почте: [cdod-lider-samara@yandex.ru](mailto:cdod-lider-samara@yandex.ru) с пометкой в теме письма «Духовные традиции моего народа»;

- по телефону: 242-86-49

8.3. Ответственным за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса является Быкова Наталья Михайловна – зам. директора по УВР МБУ ДО «ЦДОД «Лидер» г.о. Самара